

DOSSIER DE PRESSE

du Festival

L
Sout'
design
OUIK

cinéma

rencontres
& conférences

expositions

défilé
& festi'bal



La Sout? design OUIK

Les Ouphikistes de l'Europe

Nous ferons route ensemble et ça sera plus gai.

Nous forens route ensemble et quo chero pu gai.

Manifestation (S)

du jeudi **au** mercredi : **mai**
19 * **25** : **20**
22

la Souterraine

SOMMAIRE

P.4_ Le Festival **La Sout' Design Ouïk**

P.6_ Les acteurs du Festival

P.8_ La programmation

P.10_ Les expositions

P.13_ Les projections au Cinéma

P.19_ Les rencontres

P.23_ Le concours photo

P.24_ Contacts

LE PARRAIN DE LA 1^e ÉDITION

Anthony Lebossé **Cofondateur du studio 5.5**

Originaire de Caen, Anthony Lebossé est passé par la formation de Design de la Cité scolaire Raymond Loewy de La Souterraine en Creuse, avant de rencontrer ses trois futurs associés à l'école Olivier de Serres à Paris, à côté desquels il a obtenu son Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués avec les félicitations du jury. Ses racines terriennes ne sont pas sans avoir influencé son parcours, toujours à la recherche du "faire ensemble", des réalités concrètes du terrain auxquelles il faut se confronter pour faire exister les projets dans notre monde en pleine mutation.



LE FESTIVAL

Depuis la fin des années 80, la Cité scolaire Raymond Loewy à la Souterraine (23) propose des formations en design constituant désormais un ensemble unique sur le territoire de la Région de Nouvelle-Aquitaine.

Près de 2000 élèves y ont été formés venant de l'ensemble de la France entière, de ses territoires outremer et de l'étranger pour obtenir le **Diplôme National des Métiers d'art et du Design** (DNMADE) et le **Diplôme Supérieur d'Arts appliqués** (DSAA).

L'identité de la ville est donc **profondément marquée et dynamisée par ce public étudiant**. Pour autant aucun événement majeur valorisant cette culture créative forte n'existait, **fédérant ainsi la cité scolaire et les acteurs culturels du territoire**.

Ainsi, l'objectif de **cette 1^{ère} édition du Festival La SOUT' DESIGN OUIK du 19 au 25 mai 2022 qui aura pour thème « Manifestation(s) »** est précisément de donner toute sa légitimité à plus de 30 ans de Design creusois, à savoir un **DESIGN ÉTHIQUE ET HUMAIN**, basé sur des valeurs qui nous tiennent à coeur :



**FAIRE ENSEMBLE, TRANSMETTRE, COOPÉRER,
DONNER DU SENS, INSPIRER, PARTAGER,
DYNAMISER.**

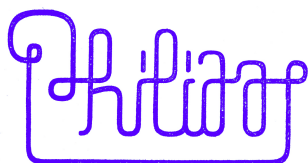
Au cours de cet événement fort, plusieurs actions et manifestations : **des expositions, des projections de films, des rencontres (conférences, soutenances de projets, tables rondes), un défilé, un Festi'Bal, un concours de photographie,** seront menées conjointement selon une **programmation détaillée** en une dizaine de lieux de la ville :

Micro-Folie, l'Ancienne mairie, le Cinéma Eden, le Centre Culturel Yves Furet, la MJC, la Galerie Attinsi, la Médiathèque René Chatreix, la Bibliothèque Anglaise, la librairie L'Apothicaire, le Café Chaud, le Bar du Marché, Recyclabulle, La Maison d'à Côté, LOFT.

Pour témoigner de la **dimension organique et conviviale de ce Festival,** la **plantation d'un arbre inaugural** à chaque édition de Festival viendra, au fil des années, dessiner **un itinéraire qui sera une trace vivante et croissante** pour les générations actuelles et à venir.

Il est également prévu la **réalisation d'un mur peint (ou fresque murale) au sein de la ville** pour témoigner de chaque édition au fil du temps.

LES ACTEURS DU FESTIVAL



-Philiaa est une association de loi 1901, composée **d'enseignants, d'étudiants en design de la cité scolaire Raymond Loewy et d'acteurs culturels de notre ville de La Souterraine.**

Nous sommes très heureux de **nous fédérer** pour **faire rayonner notre amour pour le design, l'art et la culture** et de donner un ancrage fort à notre ville riche en histoire, en savoir-faire et en créativité.

Par ce projet, nous espérons montrer qu'**une culture peut être créative, innovante et dynamique tout en étant implantée sur un territoire rural peu coutumier du design et pour autant, compatible.**

Nous souhaitons que **cette alliance DESIGN et PATRIMOINE soit un PROJET D'ÉCO-SOCIÉTÉ** pour un **présent et un avenir inspirant et désirable**, donnant **des perspectives fécondes et des opportunités dynamiques au territoire.**

Nous aurons un vrai sentiment de réussite si **le design, et particulièrement l'éco-design avec sa dimension éthique, écologique et sociale, devient le fleuron de la ville.**

Une page a également été créée pour celles et ceux qui souhaiteront **apporter leur soutien par une adhésion ou un don :**

<https://www.helloasso.com/.../adhesions/carte-d-adhesion>



- **LA VILLE DE LA SOUTERRAINE**, à travers **ses deux structures municipales** que sont **Micro-Folie et le cinéma Eden**, sera l'un des acteurs majeurs de cet événement, en plus d'apporter une aide technique, matérielle et humaine à la réalisation de ce Festival.

Micro-Folie est un espace culturel municipal situé dans le cadre spectaculaire de la chapelle néo-gothique du Sauveur. Axée autour d'un **musée numérique** proposant une bibliothèque de plus de 2000 œuvres majeures françaises et mondiales, elle est également un **espace d'exposition temporaire, de concert, de création, de réalité virtuelle, de rencontres et de lien social...**

Le cinéma EDEN repris en gestion municipal depuis 2020 est un **cinéma classé Art et Essai** monosalle (180 places). Il diffuse une sélection de films pour tous les publics dont les scolaires.

D'autres acteurs sostraniens constituent le réseau de partenaires qui collaborent à la réalisation de ce Festival, à savoir :

- **le Centre Culturel Yves Furet** <https://www.ccyf.fr/>
- **la MJC, centre social** <https://mjclasout.fr/>
- **Attinsi**, la galerie des étudiants de design de Raymond Loewy <https://www.facebook.com/pages/category/Art/Attinsi-107114224475223/>
- **la Médiathèque René Chatreix** <https://www.mediatheque-payssostranien.fr/>
- **la Bibliothèque Anglaise**
- **la librairie L'Apothicaire** <https://librairielaapothicaire.fr/>
- **le Café Chaud** <https://fr-fr.facebook.com/pages/category/Cafe/Le-caf%C3%A9-chaud-1455382321412286/>
- **le Bar du Marché**
- **Recyclabulle**, la ressourcerie <https://fr-fr.facebook.com/recyclabulle/>
- **La Maison d'à Côté**, tiers-lieu créatif <https://lamaisondacote23.fr/le-projet/>
- **LOFT**, dancing et salle de spectacle <http://www.loftlasout.fr/>

LA PROGRAMMATION

(3)
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12

mai
du 19
au 23

Sout' design

programme

* Instagram : philiaa_la_sout *

☀️

jeudi 19 mai

- EXPOSITIONS**
Toutes les expositions sont ouvertes au public
se reporter aux horaires des différents espaces d'exposition...
- CINÉMA : l'EDEN**

9h30 > pour public scolaire	<ul style="list-style-type: none"> • Les Temps modernes Charlie Chaplin
14h30 > pour public scolaire	<ul style="list-style-type: none"> • Le Tableau Jean-François Laguionie
18h30 > séance gratuite	<ul style="list-style-type: none"> • Raymond Loewy, le designer du rêve américain Jérôme de Missolz
20h30	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesto Julian Rosefeldt
- RENCONTRES**
Entrée et visite libre
*Salle Jean-Baptiste Robert
Lycée Raymond Loewy*

 - Workshop de design en live mené en co-working (partenariat de la ressourcerie du cinéma de Montreuil et les étudiants de DNMADE2)

vendredi 20 mai

- EXPOSITIONS** ... ouvertes au public
- CINÉMA : l'EDEN**

9h30 > pour public scolaire	<ul style="list-style-type: none"> • Metropolis Fritz Lang
14h00 > pour public scolaire	<ul style="list-style-type: none"> • Playtime Jacques Tati
18h00 > séance gratuite	<ul style="list-style-type: none"> • Célébration Olivier Meyrou
20h30	<ul style="list-style-type: none"> • La panthère des Neiges V. Munier & M. Amiguet
23h00	<ul style="list-style-type: none"> • Les hommes d'une autre planète Cheng Hun Ming
- RENCONTRES**
Salle J.B. Robert / 9h⁰⁰
 - Workshop de design en live mené en co-working
- Micro-Folie / 12h⁰⁰ à 18h⁰⁰*
 - Séminaire-BUFFET avec Anthony Lebossé - Studio 5,5
 - Tables rondes et présentations de projets de diplômés en design
- * INAUGURATION OFFICIELLE ***
*Place Saint-Jacques
19h⁰⁰ à 20h³⁰*
 - Discours, Pot & Co-plantation de l'Arbre inaugural

samedi 21 mai

- EXPOSITIONS** se reporter aux horaires et coordonnées des espaces d'exposition...
- CINÉMA : l'EDEN**

14h30	<ul style="list-style-type: none"> • 2001 L'odyssée de l'espace Stanley Kubrick
17h30	<ul style="list-style-type: none"> • Mon oncle Jacques Tati
20h30	<ul style="list-style-type: none"> • On va tout péter Lech Kowalski

> ces films feront l'objet d'une présentation publique
- RENCONTRES**
Micro-Folie / 9h³⁰
 - Présentations publiques de projets de design conçus par les étudiants > avec l'aimable présence interactive d'Anthony Lebossé, membre du studio 5,5, designer & parrain du Festival

dimanche 22 mai

• EXPOSITIONS ... ouvertes au public

• CINÉMA : l'EDEN

14h30
> séance gratuite

• *Le majordome*
Lee Daniels

17h30

• *Système K*
Renaud Barret

20h30

• *La nuit du chasseur*
Charles Laughton

> certains de ces films feront
l'objet d'une présentation
publique

• RENCONTRES
Jardin Public / 11h⁰⁰
(ou au Loft selon la météo)

• *Yoga-Tonik*
animé par Félix Beaudouin,
professeur certifié de Yoga

Place du Marché et Place d'Armes
9h⁰⁰ à 18h³⁰

* la Brocante mensuelle *
de la Souterraine

lundi 23 mai

• EXPOSITIONS
Toutes les expositions
sont ouvertes au public

se reporter aux horaires
des différents espaces
d'exposition...

• RENCONTRES

Entrée et visite libre

Lycée Raymond Loewy
Salle Jean-Baptiste Robert /
9h⁰⁰

Salle Jean-Baptiste Robert /
14h³⁰ à 17h³⁰

Rendez-vous à Micro-Folie /
à 18h⁰⁰

Micro-Folie /

• *Montage de l'exposition
des projets de co-design :*
partenariat de la Ressourcerie
du cinéma de Montreuil et
des étudiants du Diplôme
National des Métiers d'Art
et du Design / 2^e année

• *Soutenance orale
publique des projets exposés*

• *Sortie botanique avec
reconnaissance des plantes
tinctoriales locales...*

• ...puis conférence sur
les fondamentaux de la
teinture végétale

mardi 24 mai

• EXPOSITIONS
Toutes les expositions
sont ouvertes au public

se reporter aux horaires
des différents espaces
d'exposition...

• RENCONTRES

Micro-Folie / 9h⁰⁰ à 17h⁰⁰

• *Soutenance publique
des co-projets en présence
des commanditaires :*
partenariat de la commune
du Blanc (36) et du Diplôme
National des Métiers d'Art
et du Design / 3^e année

Plage du Cheix / 20h³⁰

• *Yoga-Zen*
animé par Félix Beaudouin,
professeur certifié de Yoga

merci de ne pas jeter
ce programme
sur la voie publique

L'Association Philiaa,
qui porte la Sout'Design Ouik,
remercie ici l'ensemble des
acteurs pour leur soutien et leur
participation à cet événement.

mercredi 25 mai

Voir le programme des samedi 21, dimanche 22,
lundi 23 et mardi 24 mai en PAGE INTÉRIEURE

• EXPOSITIONS ... ouvertes au public

• RENCONTRES

Micro-Folie / 9h⁰⁰

La Maison d'À CÔTÉ /
14h⁰⁰ à 16h³⁰

Jardin public / 18h⁰⁰

• *Présentation des projets
pour le Musée des Nuages*

• *Dessin au jardin*

• *Défilé Maison Loewy*

* CLÔTURE DU FESTIVAL *

19h³⁰

Jardin public ou Loft
selon la météo

• *Discours et Photos*
TIRAGE TOMBOLA
Pot façon Auberge espagnole

Le LOFT

21h⁰⁰

LE
FESTI'BAL
DE
RAYMOND

LES EXPOSITIONS

Manifestation (\$)

Édition 01

Sout' design OUIK

du jeudi au mercredi : mai
19 * 25 : 22

*** Lieux des expositions ***

- 1 - Cité scolaire Raymond Loewy / Salle Jean Baptiste Robert - rue de la Font aux Moines
- 2 - Cinéma Eden - 4, place Saint-Jacques
- 3 - Galerie Attinsi - 6, rue Saint-Jacques
- 4 - Micro Folie - Chapelle du Sauveur, rue de Lavaud
- 5 - Médiathèque René Chatreix - place Saint-Jacques
- 6 - Centre Culturel Yves Furet - 1 avenue de la liberté
- 7 - Ancienne mairie - 14, place Dr Émile Parrain
- 8 - La Bibliothèque Anglaise - 10, rue du portail
- 9 - Librairie L'Apothicaire - 29, place du marché
- 10 - Le Café Chaud - 11, rue Saint-Jacques
- 11 - Le Bar du Marché - 5, place du marché
- 12 - Recyclabulle - 16, rue Hyacinthe Montaudon
- 13 - La maison D'À CÔTÉ - 15, place Amédée Lefaure
- 14 - Jardin Public - 2 Rue Henri Naturel
- 15 - Le Loft - 1, avenue de la liberté

plus d'informations sur :
[philiaa la sout](#)

Expositions

Les élèves et étudiant.e.s de la cité scolaire Raymond Loewy exposent dans différents lieux sostraniens. Vous pouvez découvrir leurs travaux pendant toute la durée du festival.

- * STD2A - Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués
- * DNMADE - Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (bac+3)
- * DSAA - Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (bac+5)

1 - Cité scolaire Raymond Loewy - Ouvert de 09h00 à 17h00.

• Workshop Ressourcerie du cinéma de Montreuil DNMADE 2 Espace / Graphisme / Objet / Matériaux Textile

Face au constat que notre manière de concevoir, de construire et produire doit évoluer pour limiter notre consommation de matière première, des filières de réemploi se développent aujourd'hui en France. Les propositions des étudiant.e.s, avec le soutien de La Ressourcerie du Cinéma de Montreuil, ont ainsi pour enjeux de recycler et réutiliser les feuilles de décor, principale matière première issue des studios de cinéma et leur donner une seconde vie afin de participer à l'absorption de ce flux constant.

3 - Galerie Attinsi - Ouvert de 09h00 à 17h00.

• Au poil Terminale STD2A

À partir d'une gamme d'échantillons textiles sur le thème "À POILS", les élèves sont invité.e.s à engager une posture empirique de revalorisation textile de seconde main et de récupération de matières en vue de créer un look complet ou une pièce du vestiaire de mode, sur le thème "MANIFESTATION(S) AU POIL". Ce look ou pièce de mode doit manifester, proclamer, montrer, révéler, rendre public, donner à voir leur appropriation du thème.

• Cheveux, crins, poils DNMADE 2 Matériaux Textile

Ce sujet invite à réfléchir à des alternatives techniques et créatives pour répondre à la quantité de déchets capillaires et autres follicules pileux encore trop

peu considérée dans notre société. Les étudiant.e.s organisé.e.s sous la forme collaborative du collectif se positionnent comme chercheur.euse - explorateur.rice designer en laboratoire expérimental, tâtonnent, déduisent, produisent une variété d'échantillons-matériaux, terreau des solutions crédibles et viables pour des besoins contemporains réalistes et pragmatiques.

4 - Micro Folie - Ouvert de 09h00 à 17h00.

• Sonomaton
DNMADE 3 Espace + DSAA1

Le workshop se veut être un travail sur la notion d'acte dans l'espace, soit une manière de penser physiquement, en situation, de manière incarnée. Ce projet initié dans le cadre du projet «Les Nouvelles Lettres Persanes» a pour objectif d'imaginer des installations dans l'espace public (intérieur ou extérieur) de la ville de Bourganneuf, qui permettent de collecter et/ou diffuser du son de manière individuelle ou collective, en privilégiant une expérience sensible, et d'en proposer des prototypes à échelle 1.

5 - Médiathèque René Chatreix - Ouvert le mardi, mercredi et vendredi de 14h00 à 17h30 et le samedi de 10h00 à 12h30.

• Nature
Élèves du Collège

Exposition des projets des élèves de 6^e, 5^e et 3^e, sur le thème de la nature.

6 - Centre Culturel Yves Furet - Ouvert de 09h00 à 17h00.

• Notre hiver est votre été : quand la matière raconte le paysage... DNMADE 1 Matériaux Textile

Ce projet est issu d'un partenariat avec les étudiant.e.s du DNMADE Mode Éthique du lycée Ambroise Vollard de l'île de la Réunion. Dans le cadre de cette collaboration, les étudiant.e.s ont bénéficié de l'accompagnement de Laurine Malengreau spécialiste de la technique du nano-silk et de la photographie Sandrine Luminet. Et si les paysages du Limousin venaient rencontrer ceux de l'île de la Réunion...? De ces dialogues entre territoires et hémisphères, ont éclot des pièces de vêtements hybrides alliant laine et soie. Ces vêtements, tantôt poétiques, sensibles, cartographiques ou chaotiques révèlent alors tous les mystères de ce croisement insolite.

7 - Ancienne mairie - Ouvert de 09h00 à 17h00.

• FabBRICK
DNMADE 2 Matériaux Textile

Durant un workshop d'une semaine avec les designers de l'entreprise FabBRICK, les étudiant.e.s sont invité.e.s à expérimenter à partir de matières collectées riches sur le plan écoresponsable et produire un ensemble d'échantillons-matériaux qui aboutiront à la réalisation d'un objet répondant à des besoins contemporains réalistes et pragmatiques.

• Soulèvement(s)
DNMADE 3 Objet

Soulèvement fait entendre le grondement depuis l'horizon de toutes les figures de la tempête, de celles des vents, de celles des vagues, puis il convoque la mémoire séculaire de toutes les insurrections. Les bijoux présentés ont été réalisés au cours d'un atelier animé par Kaori Juzu, créatrice japonaise installée sur une île danoise.

8 - La Bibliothèque Anglaise - Ouvert de 09h00 à 17h00.

• Le design graphique au service de l'écologie DSAA 1

Chaque année les étudiant.e.s de DSAA de Loewy créent un objet éditorial qui médiatise un texte fondateur de l'écologie. Ces textes emblématiques sont présentés dans une édition bilingue comportant toujours le texte d'origine. Conception et prototypage sont réalisés durant un workshop sous la direction de Mahaut Clément, accompagnée par Elisabeth Charvet. Chaque ouvrage ici présenté, est l'unique exemplaire conservé par la bibliothèque du DSAA.

9 - Librairie L'Apothicaire - Ouvert du mardi au vendredi de 09h30 à 13h00 et de 14h00 à 18h30, et le samedi de 09h00 à 13h00 et de 15h00 à 18h00.

• Mémoires de diplômes
DNMADE 3 & DSAA 2

Le travail de mémoire permet aux étudiant.e.s de construire une réflexion complexe en design visant à établir un contexte d'étude et de recherche, un objectif engageant une investigation de la thématique retenue et faisant état de son caractère contemporain et questionnant. Il s'agit, ici, d'une sélection des différents travaux de recherches des étudiant.e.s en fin de cycle.

10 - Le Café Chaud & 11 - Le Bar du Marché - Ouvert de 07h30 à 21h00.

• Manifestation(s)
Exposition des photographies issues du concours lancé pour le festival.

12 - Recyclabulle - Ouvert du mardi au samedi de 14h00 à 18h00.

• Cukul la praline
DNMADE 1 & 2 Graphisme

Période de festivités, le Mardi gras permet de «se défouler» collectivement avant d'entamer les privations du Carême et du «manger-maigre». À la fois libération expressive (voire expressionniste) des maux sociétaux et ode aux «apparets», le banquet carnavalesque s'exprime sans peur des glaçages ni autres cosmétiques culinaires. Ici, les étudiant.e.s accompagné.e.s du dessinateur en lettres Jack Usine, proposent une version sostranienne en «trompe-l'œil», douée de paroles typographiques et agitatrices.

13 - La maison D'À CÔTÉ - Ouvert du lundi au vendredi de 10h00 à 18h30, et le samedi de 10h00 à 17h30.

• Stages et WS Jack Usine
DNMADE 1 & 3 Graphisme

Envisager le paysage urbain local sous l'angle de la typographie, c'est apprendre à observer les lettrages anciens et récents autour de soi. Collecter et analyser des formes spécifiques, c'est ensuite pouvoir s'en inspirer pour constituer des répertoires de formes puis des alphabets de lettres. Encadrés par le dessinateur en lettres Jack Usine, les étudiant.e.s ont participé à écrire le paysage local en réalisant des lettrages peints et bricolés dans un tiers-lieu en gestation : la maison D'À CÔTÉ. Des messages décalés aux formes néanmoins familières accueilleront désormais le public dans ce lieu hybride et ouvert à tou.te.s.

• Mots-croisés
Élèves de SEGPA & DNMADE 1 Graphisme

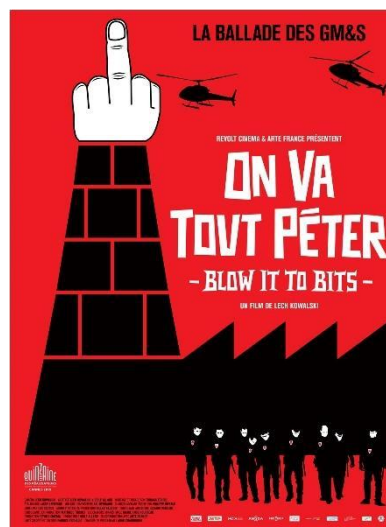
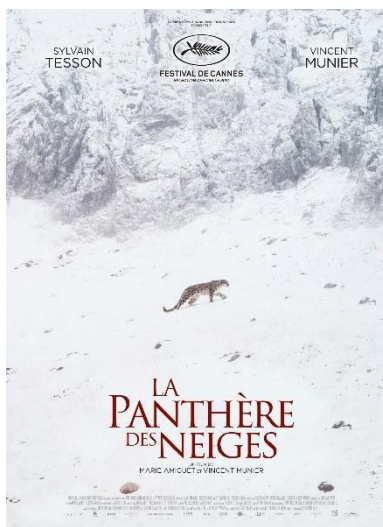
Pour habiller leur salle flex, les élèves de SEGPA de 6^e et 5^e ont imaginé et fabriqué un lettrage «mots-croisés». Les mots ont été choisis par leur soin sur la base de leurs ressentis vis à vis de leur section. Pour ce travail, ils ont été accompagné.e.s en design graphique et du dessinateur en lettres Jack Usine.



LES PROJECTIONS AU CINÉMA

Une programmation spécifique aura lieu au cinéma municipal Eden du jeudi 19 au dimanche 22 mai. Au total, ce seront 15 films qui seront diffusés. Parmi cette sélection, 5 d'entre eux seront présentés sous l'angle du design par un.e professeur.e ou un.e élève des sections de design de la cité scolaire Raymond Loewy en amont de leur diffusion.

L'occasion de venir découvrir ou redécouvrir autrement ces films qui ont marqué nos intervenants.



- Les films tout public

Raymond Loewy, le designer du rêve américain, Jérôme de Missolz

Qui d'autre que Raymond Loewy, célèbre designer qui a donné son nom à la cité scolaire pouvait lancer ce 1er festival de design à la Souterraine ? A travers le parcours de ce dandy frenchy qui a conçu nombre des objets mythiques, symboles du rêve et du marketing américain, découvrez la vision de celui qui a dit : *« Quand je suis arrivé en Amérique, tout était très laid. J'ai décidé que j'allais faire quelque chose pour corriger cela. »*. Séance gratuite.

Manifesto, Julian Rosefeldt

Manifesto rassemble aussi bien les manifestes futuriste, dadaïste et situationniste que les pensées d'artistes, d'architectes, de danseurs et de cinéastes tels que Sol LeWitt, Yvonne Rainer ou Jim Jarmusch. A travers 13 personnages dont une enseignante d'école primaire, une présentatrice de journal télévisé, une ouvrière, un clochard... Cate Blanchett scande ces manifestes composites pour mettre à l'épreuve le sens de ces textes historiques dans notre monde contemporain.

Célébration, Olivier Meyrou

A l'abri des regards, Yves Saint Laurent dessine ses derniers croquis entourés par ceux qui l'ont toujours soutenu, couturières, assistants, modèles.

Il s'apprête à quitter un monde dont il est maintenant détaché. Dans les coulisses Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe. Le film d'Olivier Meyrou capte ces derniers instants et dresse le portrait inédit d'un monde finissant.

La panthère des neiges, Marie Amiguet et Vincent Munier

Film présenté par Viviane Sinclair, professeure de design et Louise Boulanger, étudiante en design

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde. Comment le sujet de la nature est filmé pour servir des sentiments humains complexes qui peinent à se dire par les mots ? Comment la sensorialité humaine émane par les cadrages et les plans réalisés sur le vivant végétal, animal et minéral pour révéler le croisement entre la poésie, la philosophie, la psychologie et la littérature ?

Les Hommes d'une Autre planète, Cheng Hun Ming

Attention nanar intergalactique ! Des soucoupes volantes envahissent la Terre, commandées par deux génies du mal. Un robot géant est envoyé dans l'espace pour les anéantir. Cette séance décalée de minuit vous permettra de découvrir un

autre genre de film où le design sous toutes ses formes est mis à mal . Séance gratuite.

2001 l'odyssée de l'espace, Stanley Kubrick

En plein désert, deux tribus de grands singes s'affrontent autour d'un point d'eau. L'apparition d'un mystérieux monolithe fascine l'un des primates, qui bientôt crée l'outil lui permettant de dominer ses congénères. Des millions d'années plus tard, des cosmonautes découvrent un monolithe identique dans le sol lunaire. Le réalisateur Stanley Kubrick s'est particulièrement attaché aux décors. Il puise dans les collections avant-gardistes et futuristes des années 60 pour présenter des pièces de design de grands noms de l'époque.

Mon oncle, Jacques Tati

Film présenté par Perle Grandin, étudiante en design

Monsieur Arpel, directeur d'une usine de tuyaux en plastique, est fier de la maison futuriste, bardée de gadgets technologiques à l'utilité improbable, qui témoigne de son niveau social. À la demande de sa femme, et pour éviter que son beau-frère, M. Hulot, personnage rêveur et bohème, n'ait trop d'influence sur son fils, Monsieur Arpel va essayer de l'en éloigner en lui faisant obtenir un poste dans son usine. Ce film recèle d'objets de design et de ses différents courants.

On va tout péter, Lech Kowalski

Film présenté par Evelyne Dourel, professeure de design et Laurence Pache, professeure de philosophie

Un mix de blues et de rock and roll : voilà le secret d'une révolte réussie. Quand je suis arrivé en plein cœur de la France dans l'usine d'équipement automobile GM&S menacée de fermeture, j'ai senti qu'un concert exceptionnel allait s'y donner. Chronique d'un monde ouvrier qui se désagrège, « On va tout péter » s'interroge sur les moyens de se battre et de préserver sa dignité face à la loi du plus fort, sans sombrer dans la violence. A travers ce film, le Design sera évoqué car il s'inscrit dans un univers social avec lequel il dialogue (ou pas) et c'est bien cette coexistence d'univers sociaux qui se côtoient parfois mais souvent s'ignorent.

Le majordome, Lee Daniels

Film présenté par Rose Felsch, étudiante en design

Le jeune Cecil Gaines, en quête d'un avenir meilleur, fuit, en 1926, le Sud des États-Unis, en proie à la tyrannie ségrégationniste. Tout en devenant un homme, il acquiert les compétences inestimables qui lui permettent d'atteindre une fonction très convoitée : majordome de la Maison-Blanche. C'est là que Cecil devient, durant sept présidences, un témoin privilégié de son temps et des tractations qui ont lieu au sein du Bureau Ovale alors que ses enfants s'engagent pour la lutte de leurs droits dans le mouvement Black Panthers . Séance gratuite.

Système K, Renaud Barret

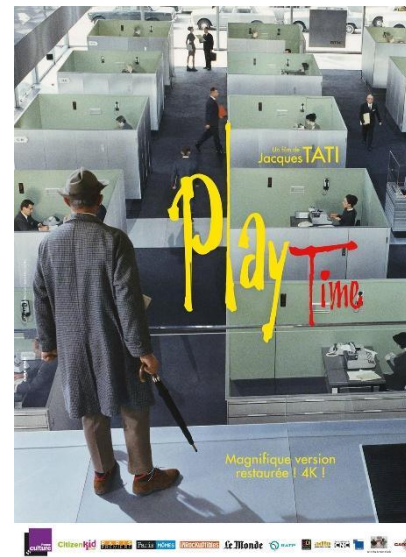
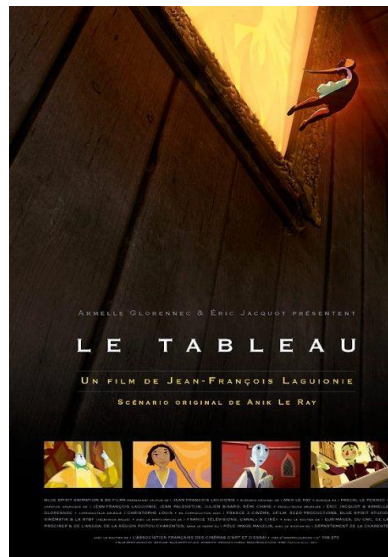
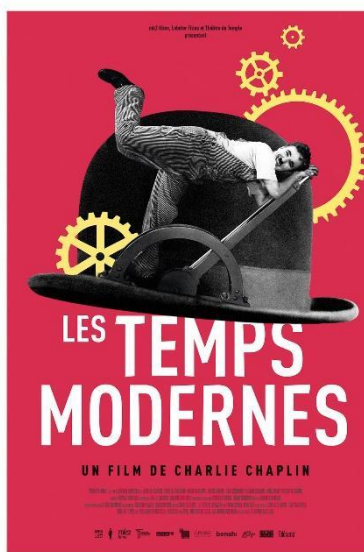
"Système K." comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

La nuit du chasseur, Charles Laughton

Film présenté par Viviane Sinclair et Anne Catherine Céard, professeures de design

Un prêcheur inquiétant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre. Avant son incarcération, le père leur avait confié dix mille dollars, dont ils ne doivent révéler l'existence à personne. Pourchassés sans pitié par ce pasteur psychopathe et abandonnés à eux-mêmes, les enfants se lancent sur les routes.

- Les films pour le public scolaire



Les temps modernes, Charlie Chaplin

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

Le tableau, Jean-François Laguionie

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du peintre ?

Metropolis, Fritz Lang

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.

Playtime, Jacques Tati

Des touristes américaines ont opté pour une formule de voyage grâce à laquelle elles visitent une capitale par jour. Mais arrivées à Orly, elles se rendent compte que l'aéroport est identique à tous ceux qu'elles ont déjà fréquentés. En se rendant à Paris, elles constatent également que le décor est le même que celui des autres capitales...

LES RENCONTRES

Plusieurs rencontres permettront au public de se rendre compte **des coulisses du Design** et particulièrement de celui qui est pratiqué à La Souterraine.

Le but de ces rencontres sera de sensibiliser à **la richesse culturelle de ce domaine créatif** et de **son caractère ouvert et pluridisciplinaire** qui touche tant à **l'art, la technique, la philosophie, la poésie, l'écologie, la sociologie, l'anthropologie, l'ergonomie...**

Par ce biais, nous espérons montrer que **notre vision du designer est avant tout d'être un citoyen sensible et humaniste**, captant le pouls du monde et cherchant des **solutions fécondes et éthiques pour un monde désirable et durable.**

Se mettre aux services de l'humain, telle est la mission du designer sostranien...

- Workshop de design

Nous pratiquons **la formule pédagogique du workshop** avec nos étudiants.

Par ce biais et sur des temps courts et intensifs, les étudiants se retrouvent en **situation quasi-professionnelle** et expérimentent le **co-working** en menant régulièrement des projets de design sous la houlette conjointe de professionnels-intervenants et de leurs professeurs.

*Durant le Festival, le public pourra visiter un **workshop en direct** (mené en partenariat avec la Ressourcerie de cinéma de Montreuil).*

- Les présentations de projets

Parallèlement, nous pratiquons des **projets de design** qui initient et confrontent nos étudiants à des besoins contemporains.

Quelles solutions apporter à partir d'un cahier des charges ?

Quels objets concevoir dans notre société en surabondance ?

Comment répondre de la manière la plus vertueuse possible sans surajouter à ce qui existe déjà ?... sont autant de questions que nos étudiants-designers se posent et répondent par de possibles propositions.

*Durant le Festival, le public pourra assister à des **soutenances de projets menés en cours de formation** présentées par des étudiants ou des collectifs d'étudiants.*

*Des présentations publiques de **projets de diplôme** seront également soutenus par des étudiants en année de diplôme.*

*Ces présentations publiques sous la forme du **séminaire-buffet**, sous **l'expertise créative et l'œil bienveillant du designer Anthony Lebossé**, seront des opportunités vivantes et fécondes pour mener **des tables rondes et des échanges** autour des différents rôles du design et du designer.*

*Afin de rendre ces rencontres conviviales et partagées, tout participant sera invité à apporter un petit quelque chose **à boire et à grignoter** qui permettra de se sustenter tout au long de ces rencontres (**vendredi 20 après-midi et samedi matin 21 mai**).*

***Des soutenances de projets réels avec commanditaires** seront également ouvertes au public **lundi 23 mai après-midi et mardi 24 mai en journée**.*

- Yoga

Parce que **l'équilibre, la gestion des émotions, la souplesse du corps et de l'esprit, l'écoute de son intériorité et des autres, la gestion du corps dans l'espace** sont des qualités humaines indispensables pour servir avec **rigueur, flexibilité et ténacité** des projets de design, des **cours de yoga** sont proposés toute l'année au sein de la cité scolaire Raymond Loewy.

*Durant le Festival, le public pourra pratiquer **2 séances de yoga** menées par le professeur de yoga certifié **Félix Beaudoin**.*

*Une première séance de **Yoga-Tonic** est prévue **dimanche 22 mai à 11h** dans le Jardin Public de La Souterraine.*

*Une deuxième séance de **Yoga-Zen** sera proposée **à 21h sur la Plage du Cheix pour finir la journée du mardi 24 mai** en douceur.*

- La sortie-conférence

Parmi les nombreux savoir-faire abordés lors des formations de design, **la teinture végétale** occupe une place privilégiée.

*Durant le Festival, le public pourra assister à une **sortie botanique** qui permettra la **reconnaissance de plantes tinctoriales locales**.*

*Cette sortie sur le terrain sera suivie par **une conférence** menée conjointement par **les 2 étudiantes Solène Luquet et Marion Lorrain** qui initieront le public aux **fondamentaux de la teinture végétale**.*

RDV à 18h devant Micro-folie le lundi 22 mai, pour débiter la sortie botanique.

- Le défilé de la Maison Loewy

Le défilé annuel des élèves et étudiants du pôle design de la cité scolaire Raymond Loewy (STD2A et DN MADE) présentant leurs travaux orientés vers les domaines de la Mode, du Costume et des Accessoires se déroulera **mercredi 25 mai** dans le cadre du Jardin Public au cœur de la ville.

En voici un résumé de l'édition 2021 :

<https://www.youtube.com/watch?v=6wEgjGWhCzQ>



- Le Festi'Bal

Parce que toute festivité rime avec danse et musique, cette 1ère édition du Festival La Sout' Design Ouïk se clôturera dans la très belle salle du **LOFT le mercredi 25 mai à partir de 21h.**

*Ce Festi'Bal ouvert à tout âge et à tout public sera l'occasion de poursuivre les échanges de manière plus décontractée tout en appréciant **une playlist variée en époques et styles** : musiques de danses de salon, musiques du monde, tubes incontournables de chaque génération...*

Entrée : 5 € (une autorisation parentale et une carte d'identité seront demandées au public mineur)

LE CONCOURS PHOTO

CONCOURS PHOTO

*envoyez vos images en fichier numérique à photolasout@gmail.com
ou déposez-les en version papier
au Café Chaud, 11 rue Saint-Jacques, 23300 La Souterraine*

Exposition de photographies
****** au Café Chaud ******
pendant la Sout'Design Ouik
Proposez vos images sur le thème
Manifestation(s)
Les photos choisies seront exposées

date limite : DIMANCHE 1^{er} Mai 2022



• appel à participer •

Sur le thème “**Manifestation(s)**” de cette première édition de Festival, un **Concours de photographie** a été ouvert à tous, photographe amateur ou non, jusqu'au **8 mai 2022**.

Une sélection des photographies sera exposée durant la durée du Festival dans les 2 lieux de rencontres et de convivialité, que sont **le Café Chaud et Le Bar du Marché**.

Une occasion de profiter des tirages photographiques tout en savourant un verre et en papotant...

CONTACTS

Présidente de Philiaa

Viviane Sinclair

philiaa.contact@gmail.com

06 02 52 62 74

Responsable Micro-Folie/ Cinéma Eden

Yann Boyer

yann.boyer@la-souterraine.fr

06 76 32 08 32

... et pour suivre le festival :

Instagram: [philiaa_la_sout](#)

<https://www.ville-lasouterraine.fr/>