

Expositions

Les élèves et étudiant.e.s de la cité scolaire Raymond Loewy exposent dans différents lieux sostraniens. Vous pouvez découvrir leurs travaux pendant toute la durée du festival.

* STD2A = Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

* DNMADE = Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (bac+3)

* DSAA = Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (bac+5)

1 - Cité scolaire Raymond Loewy -

Ouvert de 09h00 à 17h00.

• Workshop Ressourcerie du cinéma de Montreuil

DNMADE 2 Espace / Graphisme / Objet / Matériaux Textile

Face au constat que notre manière de concevoir, de construire et produire doit évoluer pour limiter notre consommation de matière première, des filières de réemploi se développent aujourd'hui en France. Les propositions des étudiant.e.s, avec le soutien de La Ressourcerie du Cinéma de Montreuil, ont ainsi pour enjeux de recycler et réutiliser les feuilles de décor, principale matière première issue des studios de cinéma et leur donner une seconde vie afin de participer à l'absorption de ce flux constant.

3 - Galerie Attinsi -

Ouvert de 09h00 à 17h00.

• Au poil Terminale STD2A

À partir d'une gamme d'échantillons textiles sur le thème "À POILS", les élèves sont invité.e.s à engager une posture empirique de revalorisation textile de seconde main et de récupération de matières en vue de créer un look complet ou une pièce du vestiaire de mode, sur le thème "MANIFESTATION(S) AU POIL!". Ce look ou pièce de mode doit manifester, proclamer, montrer, révéler, rendre public, donner à voir leur appropriation du thème.

• Cheveux, crins, poils DNMADE 2 Matériaux Textile

Ce sujet invite à réfléchir à des alternatives techniques et créatives pour répondre à la quantité de déchets capillaires et autres follicules pileux encore trop

peu considérée dans notre société. Les étudiant.e.s organisé.e.s sous la forme collaborative du collectif se positionnent comme chercheur.euse - explorateur.rice designer en laboratoire expérimentent, tâtonnent, déduisent, produisent une variété d'échantillons-matériaux, terreau des solutions crédibles et viables pour des besoins contemporains réalistes et pragmatiques.

4 - Micro-Folie -

Ouvert de 09h00 à 17h00.

• Sonomaton DNMADE 3 Espace + DSAA1

Le workshop se veut être un travail sur la notion d'acte dans l'espace, soit une manière de penser physiquement, en situation, de manière incarnée. Ce projet initié dans le cadre du projet «les Nouvelles Lettres Persanes» a pour objectif d'imaginer des installations dans l'espace public (intérieur ou extérieur) de la ville de Bourgneuf, qui permettent de collecter et/ou diffuser du son de manière individuelle ou collective, en privilégiant une expérience sensible, et d'en proposer des prototypes à échelle 1.

5 - Médiathèque René Chateaux -

Ouvert le mardi, jeudi et vendredi de 14h00 à 19h00, le mercredi de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30, et le samedi de 09h00 à 17h30.

• Nature Élèves du Collège

Exposition des projets des élèves de 6^e, 5^e et 3^e, sur le thème de la nature.

6 - Centre Culturel Yves Furet -

Ouvert de 09h00 à 17h00.

• Notre hiver est votre été : quand la matière raconte le paysage...

DNMADE 1 Matériaux Textile

Ce projet est issu d'un partenariat avec les étudiant.e.s du DNMADE Mode Ethique du lycée Ambroise Vollard de l'île de la Réunion. Dans le cadre de cette collaboration, les étudiant.e.s ont bénéficié de l'accompagnement de Laurine Malengreau spécialiste de la technique du nuno-silk et de la photographie Sandrine Luminet. Et si les paysages du Limousin venaient rencontrer ceux de l'île de la Réunion...? De ces dialogues entre territoires et hémisphères, ont éclot des pièces de vêtements hybrides alliant laine et soie. Ces vêtements, tantôt poétiques, sensibles, cartographiques ou chaotiques révèlent alors tous les mystères de ce croisement insolite.

7 - Ancienne mairie -

Ouvert de 09h00 à 17h00.

• FabBRICK DNMADE 2 Matériaux Textile

Durant un workshop d'une semaine avec les designers de l'entreprise FabBRICK, les étudiant.e.s sont invité.e.s à expérimenter à partir de matières collectées riches sur le plan écoresponsable et produire un ensemble d'échantillons-matériaux qui aboutiront à la réalisation d'un objet répondant à des besoins contemporains réalistes et pragmatiques.

• Soulèvement(s) DNMADE 3 Objet

Soulèvement fait entendre le grondement depuis l'horizon de toutes les figures de la tempête, de celles des vents, de celles des vagues, puis il convoque la mémoire séculaire de toutes les insurrections. Les bijoux présentés ont été réalisés au cours d'un atelier animé par Kaori Juzu, créatrice japonaise installée sur une île danoise.

8 - La Bibliothèque Anglaise -

Ouvert de 09h00 à 17h00.

• Le design graphique au service de l'écologie DSAA 1

Chaque année les étudiant.e.s de DSAA de Loewy créent un objet éditorial qui médiatise un texte fondateur de l'écologie. Ces textes emblématiques sont présentés dans une édition bilingue comportant toujours le texte d'origine. Conception et prototypage sont réalisés durant un workshop sous la direction de Mahaut Clément, accompagnée par Élisabeth Charvet. Chaque ouvrage ici présenté, est l'unique exemplaire conservé par la bibliothèque du DSAA.

9 - Librairie L'Apothicaire -

Ouvert du mardi au vendredi de 09h30 à 13h00 et de 14h00 à 18h30, et le samedi de 9h00 à 13h00 et de 15h00 à 18h00.

• Mémoires de diplômes DNMADE 3 & DSAA 2

Le travail de mémoire permet aux étudiant.e.s de construire une réflexion complexe en design visant à établir un contexte d'étude et de recherche, un objectif engageant une investigation de la thématique retenue et faisant état de son caractère contemporain et questionnant. Il s'agit, ici, d'une sélection des différents travaux de recherches des étudiant.e.s en fin de cycle.

10 - Le Café Chaud - & 11 - Le Bar du Marché -

Ouvert de 07h30 à 21h00.

• Manifestation(s)

Exposition des photographies issues du concours lancé pour le festival.

12 - Recyclabulle -

Ouvert du mardi au samedi de 14h00 à 18h00.

• Cucul la praline DNMADE 1 & 2 Graphisme

Période de festivités, le Mardi gras permet de «se défouler» collectivement avant d'entamer les privations du Carême et du «manger-maigre». À la fois libération expressive (voire expressionniste) des maux sociétaux et ode aux «apparets», le banquet carnavalesque s'exprime sans peur des glaçages ni autres cosmétiques culinaires. Ici, les étudiant.e.s accompagné.e.s du dessinateur en lettres Jack Usine, proposent une version sostranienne en «trompe-l'œil», douée de paroles typographiques et agitatrices.

13 - La maison D'À CÔTÉ -

Ouvert du lundi au vendredi de 10h00 à 18h30, et le samedi de 10h00 à 17h30.

• Stages et WS Jack Usine DNMADE 1 & 3 Graphisme

Envisager le paysage urbain local sous l'angle de la typographie, c'est apprendre à observer les lettrages anciens et récents autour de soi. Collecter et analyser des formes spécifiques, c'est ensuite pouvoir s'en inspirer pour constituer des répertoires de formes puis des alphabets de lettres. Encadrés par le dessinateur en lettres Jack Usine, les étudiant.e.s ont participé à écrire le paysage local en réalisant des lettrages peints et bicolés dans un tiers-lieu en gestation : la maison D'À CÔTÉ. Des messages décalés aux formes néanmoins familières accueilleront désormais le public dans ce lieu hybride et ouvert à tou.te.s.

• Mots-croisés

Élèves de SEGPA & DNMADE 1 Graphisme
Pour habiller leur salle *flex*, les élèves de SEGPA de 6^e et 5^e ont imaginé et fabriqué un lettrage «mots-croisés». Les mots ont été choisis par leur soin sur la base de leurs ressentis vis à vis de leur section. Pour ce travail, ils ont été accompagné d'étudiant.e.s en design graphique et du dessinateur en lettres Jack Usine.